

Biography – Søren Bebe

A leading pianist on the European jazz and contemporary music scene, Copenhagen-based Søren Bebe is most often compared to fellow Scandinavians, Tord Gustavsen and the late Esbjörn Svensson. Ask Søren who has influenced him and the names that come up are likely to include Oscar Peterson, then Keith Jarrett and, more recently, Aaron Parks. As for non-pianists, his number one would be Kenny Wheeler. But, ultimately, Søren's delicacy of touch – both as a composer and pianist – is, of course, his own.

Says the US jazz journal, *All About Jazz*: “*Bebe certainly belongs to the tradition of lyrical pianists that goes from Erroll Garner and Bill Evans through Keith Jarrett. What Bebe adds to the lyrical tradition of the piano is a sense of folk-like simplicity, with mourning melodies blossoming like shy night-flowers*”

Søren's recording catalogue to date includes four albums with the Søren Bebe Trio, the most recent of which is the critically acclaimed *Eva* (2013), featuring US bass player Marc Johnson (part of Bill Evans' final trio line-up).

The reaction of the Korean journal, *Jazzpeople*, sums up the enthusiastic reception that *Eva* has been getting: “*There is an elegant and sensitive softness that comes along with a dazzling transparency and touches the heart*”.

Released in October 2014, Søren's latest disc is *Gone*, which is a collaboration with trumpeter Jakob Buchanan and Kasper Tagel on bass – in an ensemble known as BeBuTa – that also features drummer and percussionist Helge Andreas Norbakken and Julian Arguelles on saxophone. Work has now started on a fifth Søren Bebe Trio album, scheduled for release in 2016.

Søren's busy touring schedule has included most of Europe, as well as the US, China, Korea, Japan, Indonesia, Brazil and Morocco. Along the way, he's performed at international jazz festivals like Hong Kong, Jarasum (in Korea) and SXSW (South By Southwest) in Austin, Texas.

Søren had an especially varied and dynamic series of performances in 2014. Highlights included his first solo concerts outside Denmark as part of the 19th International Festival of Jazz Piano in Prague; playing alongside Timo Lassy, Magnus Lindgren and Nils-Petter Molvær at the Java Jazz Festival in Jakarta; an appearance with the Blue House Jazz Orchestra at Stockholm's Konserthus; and shows at the Copenhagen Jazz Festival with Cæcilie Norby, Lars Danielsson, Marilyn Mazur and Sebastian Studnitzky. Søren also toured Japan with the Sidsel Storm Quintet, not to mention performing concerts with singer Katrine Madsen in support of her 2014 album, *Katrine*. 2015 is looking equally action-packed, and includes Søren Bebe Trio's selection for the prestigious Danish Vibes programme, as well as a performance at the international jazz trade fair, *jazzahead!*, in the German city of Bremen.

Born in the Danish city of Odense in 1975, Søren had his first piano lesson at the age of eight. In 2004, after seven years of study with, among others, the highly respected Swedish jazz pianist Lars Jansson, Søren graduated from the Royal Academy of Music in Aarhus (Denmark) with an advanced postgraduate diploma in music for exceptional soloists.

GERMAN BIO: SOREN BEBE TRIO

Sparsam vertonte skandinavische Melancholie von berührender Schönheit.

Der Kopenhagener Pianist und Komponist Soren Bebe fügt sich nahtlos in die Reihe großer Namen des skandinavischen Jazz Pianos ein – Tord Gustavsen oder Esbjorn Svensson etwa kommen einem in den Sinn, wenn man Bebes gefühlvollem Spiel zuhört. All About Jazz, eine der führenden Jazz Webseiten der Welt, geht sogar noch einen Schritt weiter: “Bebe certainly belongs to the tradition of lyrical pianists that goes from Erroll Garner and Bill Evans through Keith Jarrett.”

Wir haben es hier also mit einem Musiker zu tun, der in seiner Heimat längst kein Geheimtipp mehr ist, sondern zu den führenden Pianisten Skandinaviens gezählt werden muss. Er kann bereits auf eine respektable Liste an Aufnahmen sowohl als Bandleader als auch als Pianist zurückblicken und ist bereits mehrfach um die Welt getourt.

Typisch für viele Jazzmusiker nördlicher Länder, endet auch Bebes Horizont nicht an der Genrengrenze des amerikanischen oder europäischen Jazz – seine Einflüsse reichen über Klassik, Rock, Pop und Folk – und finden sich somit auch in der Musik seines Trios wieder. Rechnet man nun noch sein äußerst feinfühliges Kompositionsgespür dazu, das in souveräner Lässigkeit zwischen Dramatik und Leichtigkeit zu pendeln in der Lage ist, versteht sich beinahe von selbst, warum es ihm mühelos gelingt, selbst Zuhörer, die mit Jazz rein gar nichts anfangen können, in seinen Bann zu ziehen. Seine Mitmusiker Anders Mogensen (dr) und Kasper Tagel (double bass), beide selbst gefragte Musiker in Skandinavien, bilden mit ihrer geschmackvollen Zurückhaltung stets die perfekte Leinwand für Bebes Pianospiele und schaffen gemeinsam einen Sound, der berührt und tiefer geht. Im Zentrum von Bebes Musik stehen Gefühl, Energie und Kommunikation – sowohl innerhalb der Band als auch mit dem Publikum – und das spürt man in jeder gespielten – als auch jeder bewusst weggelassenen – Note.

Soren Bebe gründete sein Trio 2007 – und vier Alben und unzählige Konzerte auf der ganzen Welt später (unter anderem bei der SXSW in Texas, Hongkong International Jazz Festival, Java Jazz, Korea) ist seine Band eingespielter und gefragter denn je.

Ihre jüngste Veröffentlichung „Eva“ entstand in Zusammenarbeit mit Kontrabassist Marc Johnson und wurde von Legende James Farber in den New Yorker Sear Sound Studios aufgenommen.

www.sorenbebe.com

Line-Up:

Søren Bebe – piano

Anders Mogensen – drums

Kasper Tagel – double bass

Discografie

Searching (2008)

From Out Here (2010)

A Song For You (2012)

Eva feat. Marc Johnson (2013)