

Soren Bebe Trio

Highly praised Scandinavian piano jazz.

Tord Gustavsen meets Esbjorn Svensson - tranquil and exciting all in one.

Line-up:

Soren Bebe – piano

Anders Mogensen – drums

Kasper Tagel – double bass

Copenhagen based pianist, composer and bandleader Soren Bebe fits seamlessly into the series of major jazz piano names originating from Scandinavia - Esbjorn Svensson and Tord Gustavsen are the two most often mentioned when describing the nevertheless unique sounds of the Soren Bebe Trio. All About Jazz, one of the leading jazz websites in the world, even goes a step further:

“Bebe certainly belongs to the tradition of lyrical pianists that goes from Erroll Garner and Bill Evans through Keith Jarrett. What Bebe adds to the lyrical tradition of the piano is a sense of folk-like simplicity, with mourning melodies blossoming like shy night-flowers”

Danish jazz pianist and composer Soren Bebe founded the Soren Bebe Trio in 2007.

Four releases and a great deal of concerts later the band is better and busier than ever.

Their latest release features the great Marc Johnson on double bass and is recorded in New York at Sear Sound Studio by the legendary James Farber.

“Delicate and hypnotic....reminds me of Bill Evans in his classic LaFaro/Motian trio”
(Jazz Journal, UK)

Søren Bebe Trio's international concert experience includes performances at Hong Kong International Jazzfestival, Jarasum International Jazzfestival (Korea), Jazz au Chellah (Morocco), SXSW (USA), Brazil, Poland and Denmark. They have worked with international guest artists including Marc Johnson (US), Bill McHenry (US) and Joakim Milder (S).

*“one of the most fantastic jazz albums of recent years...
nothing less than a masterpiece!”* (Gaffa, DK)

Søren Bebe Trio has previously released three critically acclaimed albums:

“A Song For You” (From Out Here Music/VME, 2012)

“From Out Here” (Your Favourite Jazz/VME, 2010)

“Searching” (MusicMecca, 2008)

As a pianist and composer, Søren Bebe draws on a wide range of inspirations from american and european jazz, as well as contemporary classical music to rock, pop and folk-music. It all blends in this band, creating the unique Søren Bebe Trio-sound.

Most important though is the energy and concentration and musical virtuosity that the music is played with.

Søren Bebe explains:” *For me music is about emotions and energy and about communication. In the band as well as to the audience. I like to meet my audience and draw them in to the music, and I’ve experienced on our concerts that the music really is for everybody, also people not used to listening to jazz. Although the music is complex and does contain a lot of improvisation, at the same time it’s very melodic and rhythmically exciting.*”

www.sorenbebetrio.com

Contact. Soren Bebe - mail@sorenbebe.dk - www.sorenbebe.dk

Deutsch

SOREN BEBE TRIO

Sparsam vertonte skandinavische Melancholie von berührender Schönheit

Der Kopenhagener Pianist und Komponist Soren Bebe fügt sich nahtlos in die Reihe großer Namen des skandinavischen Jazz Pianos ein - Tord Gustavsen oder Esbjorn Svensson etwa kommen einem in den Sinn, wenn man Bebes gefühlvollem Spiel zuhört. All About Jazz, eine der führenden Jazz Webseiten der Welt, geht sogar noch einen Schritt weiter: "Bebe certainly belongs to the tradition of lyrical pianists that goes from Erroll Garner and Bill Evans through Keith Jarrett."

Wir haben es hier also mit einem Musiker zu tun, der in seiner Heimat längst kein Geheimtipp mehr ist, sondern zu den führenden Pianisten Skandinaviens gezählt werden muss. Er kann bereits auf eine respektable Liste an Aufnahmen sowohl als Bandleader als auch als Pianist zurückblicken und ist bereits mehrfach um die Welt getourt.

Typisch für viele Jazzmusiker nördlicher Länder, endet auch Bebes Horizont nicht an der Genrengrenze des amerikanischen oder europäischen Jazz – seine Einflüsse reichen über Klassik, Rock, Pop und Folk – und finden sich somit auch in der Musik seines Trios wieder. Rechnet man nun noch sein äußerst feinfühliges Kompositionsgespür dazu, das in souveräner Lässigkeit zwischen Dramatik und Leichtigkeit zu pendeln in der Lage ist, versteht sich beinahe von selbst, warum es ihm mühelos gelingt, selbst Zuhörer, die mit Jazz rein gar nichts anfangen können, in seinen Bann zu ziehen. **Seine Mitmusiker Anders Mogensen (dr) und Kasper Tagel (double bass), beide selbst gefragte Musiker in Skandinavien, bilden mit ihrer geschmackvollen Zurückhaltung stets die perfekte Leinwand für Bebes Pianospiele und schaffen gemeinsam einen Sound, der berührt und tiefer geht. Im Zentrum von Bebes Musik stehen Gefühl, Energie und Kommunikation - sowohl innerhalb der Band als auch mit dem Publikum – und das spürt man in jeder gespielten – als auch jeder bewusst weggelassenen – Note.**

Soren Bebe gründete sein Trio 2007 – und vier Alben und unzählige Konzerte auf der ganzen Welt später (unter anderem bei der SXSW in Texas, Hongkong International Jazz Festival, Java Jazz, Korea) ist seine Band eingespielter und gefragter denn je.

Ihre jüngste Veröffentlichung „Eva“ entstand in Zusammenarbeit mit Kontrabassist Marc Johnson und wurde von Legende James Farber in den New Yorker Sear Sound Studios aufgenommen.

www.sorenbebetrio.com

Line-Up:

Søren Bebe – piano

Anders Mogensen – drums

Kasper Tagel – double bass

Discografie

Searching (2008)

From Out Here (2010)

A Song For You (2012)

Eva feat. Marc Johnson (2013)